El Arte de Comunicar
CURSO DE ORATORIA PROFESIONAL
Arqueros de la palabra
EL ARTE DE COMUNICAR

Arqueros de la palabra
EL ARTE DE COMUNICAR

El arte de comunicar.

Existe una inmensa laguna en el arte de la oratoria a nivel académico.
Desde bien temprana edad deberíamos salir a hacer presentaciones en clase. De este modo habríamos practicado a lo largo de nuestra vida y no conoceríamos el terrible cuadro sintomático que presenta el miedo escénico.

Hemos ido recibiendo conocimientos (flechas) a lo largo de toda nuestra formación –tenemos un carcaj repleto de ellas-, pero nadie nos explicó jamás cómo dispararlas con acierto para dar siempre en el centro de nuestro interlocutor o audiencia.

Te invitamos a redescubrir tu potencial oculto, a desarrollar la auto-conciencia, a eliminar interferencias que nublan tu mensaje o te impiden llegar y a transmitir lo que encierras.

En este curso de te daremos una caja de herramientas completa (en forma: cómo lo digo y fondo: qué digo) para que puedas convertirte en un Arquero de la Palabra infalible que nunca pierde de vista su objetivo.
Ya siempre impactarás en los corazones de quienes te escuchan con la flecha de tu mensaje.

Maty Tchey
Fundadora y directora

Metodología:

TÉCNICA

Oratoria profesional

Forma: el CÓMO lo digo (estilo del arquero en disparar la flecha de su mensaje para dar siempre en el centro de su interlocutor/audiencia -comunicación no verbal-).
Fondo: el QUÉ digo (las flechas de su carcaj -comunicación verbal-).

EXPOSICIONES PRÁCTICAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS
Algunas de las cuales se grabarán para su posterior análisis en pantalla, tanto por la profesora como por los participantes.

Valores añadidos:

• Mejora notable en aspectos como la responsabilidad, la auto-conciencia, la auto-evaluación, el análisis constante (propio y ajeno), el sentido común y aprender de los errores para mejorar y seguir creciendo en una espiral ascendente e infinita como buenas personas. Poderoso efecto de cohesión entre los asistentes.
Feedback personalizado en los análisis de las presentaciones grabadas.

• Creación de un Foro de oradores por email**.** Podrás compartir reflexiones, plantear preguntas y seguir unidos por un hilo de seda invisible para que perseveres en la aplicación práctica de las habilidades adquiridas una vez finalizado el curso que es cuando empieza en realidad ☺

Dirigido a

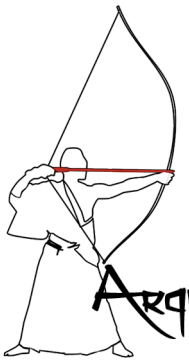
Profesionales de todos los sectores y niveles que deseen utilizar la palabra hablada con eficacia en cualquier situación, tanto personal como profesional.
Recomendamos un máximo de 15 participantes en cursos de 18h.

Manual

A todos los asistentes se les enviará un completo manual de trabajo y apoyo que incluye las herramientas necesarias para el buen aprovechamiento del curso y su posterior seguimiento.

“Son capaces porque creen que son capaces.”

VIRGILIO



Arqueros de la palabra

EL ARTE DE COMUNICAR

Introducción

Cualquiera puede hablar bien en público. Es algo de lo que tenemos que estar convencidos antes de empezar este curso.
Te quiero contar, estimado aprendiz de arquero, un secreto: el buen orador no nace: se hace. Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como aprendices. La práctica hace al maestro.

En las competiciones de Kyudo (tiro con arco japonés), la verdadera competición no se lleva a cabo entre los arqueros, sino entre ellos y la diana. Ambos son una misma cosa. Justo cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

Tu carcaj está repleto de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto. Necesitarás flechas rectas y verdaderas, lo cual lleva inherente la honestidad; palabras en las que creas con el corazón. Necesitarás un buen arco que tenga el peso adecuado, en función de la audiencia/interlocutor al que te dirijas. Necesitas aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje.

Entrarás en la sala y conectarás directamente con ellos. Como buen Arquero de la Palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Auto-confianza en cuanto a los conocimientos que encierras, la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás impactar en el centro de sus corazones.

Cuando te enfrentas a un auditorio, tienes que conocer su opinión sobre el tema, saber elegir las palabras para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a leer el impacto que estás provocando en ellos, a observarles y adaptarte, a conocer tus propios límites, a tener el control de tus presentaciones y a seguir creciendo hasta el infinito.

A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque, que encierran preguntas hostiles. Tú no estás ahí para enfrentarte a ellas, sino para eliminar interferencias y lograr que tu mensaje siga llegando. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha, desviándola. Piensa en todo momento en la razón por la qué estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. No tienes que dar necesariamente en el centro, sólo impactar en los corazones de quienes te escuchan. Deberás saber qué se oculta detrás de cada diana. Utiliza las preguntas que te formulen para acercarte más a su centro, para mejorar como orador y, sobre todo, como persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

“Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie.”
“Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido.”

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

1. El arte de comunicar -conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio-, es una habilidad que se adquiere.
2. Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos fuertes y débiles, podremos mejorar.

Tengo la certeza de que habrá un antes y un después a este curso.

Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades que yacen en tu interior, de las que surgirá el excepcional orador que ya vive en ti.

Una versión mejorada de ti mismo aflorará, no como un barniz de honestidad sino desde lo más profundo de tu ser, a través del uso del espacio, de la gestión del contacto visual, de la modulación de tu voz o de tus gestos, dotando de alma a cada palabra que pronuncies.
Canalizaremos la energía de tu comunicación no verbal para que puedas reforzar aquello que afirmes, con honestidad, aumentando así tu credibilidad.

Al final de cada curso, será evidente:

1. El profesor se ha convertido en el aprendiz que ayuda a los demás a redescubrirse.
2. ¡Qué razón tenía mi padre!

Maty Tchey

maty@matytchey.com
www.matytchey.com
www.arquerosdelapalabra.com

Profesora:

Maty Tchey

Conferenciante de alto impacto y escritora. Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología. Diplomada en Técnicas de expresión y oratoria (ESIC) y en Public speaking skills (UPV).

Formadora de Formadores por la GVA. Profesora de Formación Ocupacional y Continua, con más de veintiocho años de experiencia, es Juez de la Liga Nacional de Oratoria y Debate desde 2005.

Profesora Bachelor of Sciences in Business Administration, en colaboración con la Universidad de Gales (GIEM). Fue directora y presentadora, durante cuatro años, de la Radio TV Educativa (UNED).

Conductora de debates, coloquios y entrevistas, colabora en distintos programas de radio, prensa y televisión.

Fundadora y directora de Arqueros de la Palabra, profesora de Comunicación Eficaz en el Seminario Internacional Formación de Formadores en España, Portugal, Grecia, Suecia e Italia.
Profesora de Oratoria en la Universidad de Salamanca, en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, en Fundación Universidad Empresa de la Universidad Jaume I. Coopera con el Centro de Europeo de Empresas Innovadoras.
Profesora en escuelas de negocios como EDEM en el curso 15x15, el ABC de la Dirección de Personas y el ABC de RRHH es también profesora colaboradora de IESE Business School en los cursos enfocados Comunicar con eficacia y persuasión en castellano y en inglés. Directora de Communication Week MBA IESE Business School.

Ofrece conferencias y cursos, a nivel nacional e internacional, ayudando a líderes del mundo a ser mejores profesionales pero, sobre todo, personas.

PROGRAMA

Arqueros de la palabra
EL ARTE DE COMUNICAR

I. No existes: tu imagen comunica

A. Imagen
B. 3 primeros 30: juicios de valor anticipados
C. Mensaje
D. Responsabilidad: la culpa siempre es del emisor

II. Comunicación verbal y no verbal

A. Tu gallina
1. Instrumento ideal
2. El orador proactivo
3. Técnicas para no quedarte en blanco
4. Aprende a escuchar antes que a hablar

B. Saliendo de mi zona de confort
1. Comunicación no verbal: **FORMA**
    1.1 Silencios controlados con estrategia
    1.2 El poder de tu voz
    1.3 Gestión del contacto visual
    1.4 Postura: AAA y STBY 120
    1.5 Gestos para enfatizar
    1.6. Uso del espacio
2. Comunicación verbal. Tus flechas: **FONDO**
    2.1. Que tu mensaje llegue
    2.2. Adáptate a la audiencia
    2.3. Confección de la presentación/discurso
    2.4. Exordio y peroración: Jamón-Pan-Jamón

III. ¿Cuál es el objetivo?

A. Informar
B. Convencer
C. Persuadir

IV. Estructura del discurso

A. Logos
B. Ethos
C. Pathos

V. Las cuatro dimensiones de tu gallina. Equilibrio

A. Raíces (mente). Equilibrio intelectual
    1. Lo que nos mantiene cuando todo se derrumba
B. Alas (alma). Equilibrio espiritual
    1. Pilares
    2. Unir: trabajo, vocación y dotes
C. Máquina. (cuerpo). Equilibrio físico. Las tres D's
D. Motor (corazón). Equilibrio pasional

VI. La audiencia: tipos de oyentes

Preguntas hostiles y manejo de conflictos

maty@matytchey.com
www.matytchey.com
www.arquerosdelapalabra.com