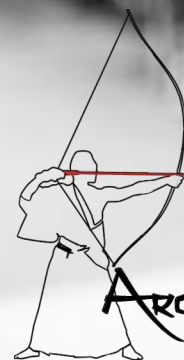




EL ARTE DE COMUNICAR

CURSO DE ORATORIA PROFESIONAL



ARQUEROS DE LA PALABRA
EL ARTE DE COMUNICAR



Bienvenido a **El arte de comunicar**

Existe una inmensa laguna en el arte de la oratoria a nivel académico.

Desde bien temprana edad deberíamos salir a hacer presentaciones en clase. De este modo habríamos practicado a lo largo de nuestra vida y no conoceríamos el terrible cuadro sintomático que presenta el miedo escénico.

Hemos ido recibiendo conocimientos (flechas) a lo largo de toda nuestra formación –tenemos un carcaj repleto-, pero nadie nos explicó jamás cómo dispararlas con acierto para dar siempre en el centro de nuestro interlocutor o audiencia.

Te invitamos a redescubrir tu potencial inexplorado, a desarrollar la autoconciencia, a eliminar interferencias que nublan tu mensaje o te impiden llegar, a incorporar técnica válida y a practicarla para transmitir lo que encierras.

En este curso de te daremos una caja de herramientas completa (en forma: cómo lo digo y fondo: qué digo) para que puedas convertirte en un Arquero de la Palabra infalible que nunca pierde de vista su objetivo.

Ya siempre impactarás en los corazones de quienes te escuchan con la flecha de tu mensaje.



Maty Tchev
Fundadora y CEO



Metodología:

TÉCNICA



Oratoria profesional

FORMA: el cómo lo digo (estilo del arquero en disparar la flecha del mensaje para dar siempre en el centro de tu interlocutor/audiencia -comunicación no verbal-).

FONDO: el qué digo (las flechas de tu carcaj -comunicación verbal-).

PRESENTACIONES PRÁCTICAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

Algunas de las cuales se graban para su visionado, análisis y feedback en pantalla, tanto por los profesores como por los participantes.

Efectos colaterales :)

- Tomarás conciencia de la importancia de quererte más. El instrumento del orador es el propio orador. Si no estamos “afinados” sonamos mal. Te inspiraremos para que afines el tuyo.
- Alcanzarás el siguiente nivel: una mejor versión de ti mismo.
- Te ayudaremos a salir de tu zona de confort. Descubrirás capacidades desconocidas hasta ahora y desarrollarás tu creatividad para llegar más y mejor con tu mensaje.
- Mejora notable en aspectos como la responsabilidad, la auto-conciencia, la auto-evaluación, el análisis (propio y ajeno), el sentido común y aprender de los errores para mejorar y seguir creciendo en una espiral ascendente e infinita.
- Poderoso efecto de cohesión entre los participantes.
- Feedback personalizado en los análisis de las presentaciones grabadas.
- Creación de un Foro de oradores por email. Podrás compartir reflexiones, plantear preguntas y seguiremos unidos para que perseveres en la aplicación práctica de las habilidades adquiridas una vez finalizado el curso, que es cuando empieza en realidad ☺

Dirigido a

Personas de todos los sectores y niveles que deseen mejorar como oradores, tener el control de su comunicación y pasar al siguiente nivel.

A todos los asistentes se les enviará un completo manual de trabajo y apoyo que incluye las herramientas necesarias para el buen aprovechamiento del curso y su posterior seguimiento.



“Son capaces porque creen que son capaces.”
VIRGILIO

Introducción



Cualquiera puede hablar bien en público. Es algo de lo que tienes que estar convencido antes de sumergirte en este curso.

Te quiero contar, estimado aprendiz de arquero, un secreto: el buen orador no nace: se hace. Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como aprendices. La práctica hace al maestro.

En las competiciones de Kyudo (tiro con arco japonés), la verdadera competición no se lleva a cabo entre los arqueros, sino entre ellos y la diana. Ambos son una misma cosa. Justo cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

Tu carcaj está repleto de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto. Necesitarás flechas rectas y verdaderas, lo cual lleva inherente la honestidad; palabras en las que creas con el corazón. Necesitarás un buen arco que tenga el peso adecuado, en función de la audiencia/interlocutor al que te dirijas. Necesitas aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje.

Entrarás en la sala y conectarás directamente con ellos. Como buen Arquero de la Palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Auto-confianza en cuanto a los conocimientos que encierras y la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás impactar en el centro de sus corazones.





Cuando te enfrentas a un auditorio, tienes que conocer su opinión sobre el tema, saber elegir las palabras para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a detectar el impacto que estás provocando en ellos y adaptarte. Conocerás tus propios límites, tendrás el control de tus presentaciones y seguirás creciendo hasta el infinito.

A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque, que encierran preguntas hostiles. Tú no estás ahí para enfrentarte a ellas, sino para eliminar interferencias y lograr que tu mensaje siga llegando. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha, desviándola. Piensa en todo momento en la razón por la que estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. No tienes que dar necesariamente en el centro, sólo impactar en los corazones de quienes te escuchan. Deberás saber qué se oculta detrás de cada diana. Utiliza las preguntas que te formulen para acercarte más a su centro, para mejorar como orador y, sobre todo, como persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

“Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie.”
“Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido.”

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

1. El arte de comunicar -conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio-, es una habilidad que se adquiere.
2. Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos fuertes y débiles, podremos mejorar.

Tengo la certeza de que habrá un antes y un después a este curso.

Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades que yacen en tu interior, de las que surgirá el excepcional orador que ya vive en ti.



Una versión mejorada de ti mismo aflorará, no como un barniz de honestidad sino desde lo más profundo de tu ser, a través del uso del espacio, de la gestión del contacto visual, de la modulación de tu voz o de tus gestos, dotando de alma a cada palabra que pronuncies.

Canalizaremos la energía de tu comunicación no verbal para que puedas reforzar aquello que afirmes, con honestidad, aumentando así tu credibilidad.

Al final de cada curso, será evidente:

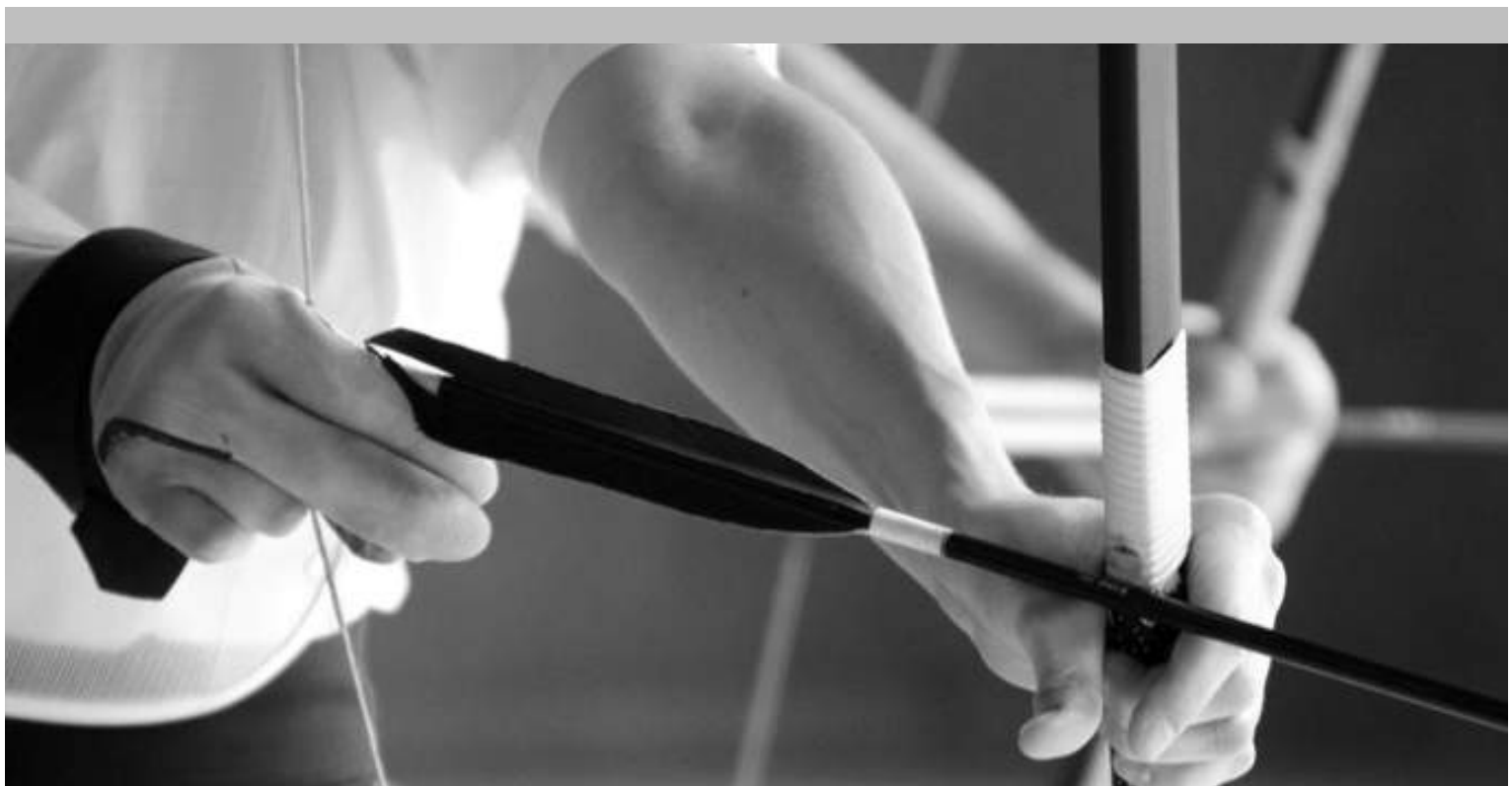
1. El profesor se ha convertido en el aprendiz que ayuda a los demás a redescubrirse.
2. ¡Qué razón tenía mi padre!

Maty Tchev

maty@matytchev.com

www.matytchev.com

www.arquerosdelapalabra.com



Profesora:



Maty Tchey



Conferenciante de alto impacto y escritora. Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología. Diplomada en Técnicas de expresión y oratoria (ESIC) y en Public speaking skills (UPV). Master en Psicología Positiva Aplicada (UJI).

Formadora de Formadores por la GVA. Profesora de Formación Ocupacional y Continua, con más de veintiocho años de experiencia, es Juez de la Liga Nacional de Oratoria y Debate desde 2005.

Profesora Bachelor of Sciences in Business Administration, en colaboración con la Universidad de Gales (GIEM). Fue directora y presentadora, durante cuatro años, de la Radio TV Educativa (UNED).

Conductora de debates, coloquios y entrevistas, colabora en distintos programas de radio, prensa y televisión.

Fundadora y directora de Arqueros de la Palabra, profesora de Comunicación Eficaz en el Seminario Internacional Formación de Formadores en España, Portugal, Grecia, Suecia e Italia.

Profesora de Oratoria en la Universidad de Salamanca, en los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, en Fundación Universidad Empresa de la Universidad Jaime I. Coopera con el Centro de Europeo de Empresas Innovadoras.

Profesora en escuelas de negocios como **EDEM** en el curso 15x15, el ABC de la Dirección de Personas y el ABC de RRHH es también **profesora colaboradora de IESE Business School** en los cursos enfocados Comunicar con eficacia y persuasión en castellano y en inglés. Directora de Communication Week MBA IESE Business School.

Ofrece conferencias y cursos, a nivel nacional e internacional, ayudando a líderes del mundo a ser mejores profesionales y, sobre todo, personas.



I. Introducción: La Teoría del Cisne Negro de Nassim Nicholas Taleb
A. Comunicar utilizando razón, credibilidad y emoción.

II. Tu imagen comunica

- A. Honestidad infalible
- B. ¿Has tenido un mal día? Se proactivo
- C. Sal de tu zona de confort
- D. Tres claves en comunicación
 - 1. Responsabilidad
 - 2. Cree en ti y en tu mensaje
 - 3. No leas ni memorices
- E. Fases del aprendizaje

III. El instrumento del orador

- A. Tu gallina
- B. Punto X: acción, todos, ahora
- C. Acéptate grabándote
- D. Tu postura determina tu actitud
- E. Por si te quedas en blanco
- F. Aprende a escuchar antes que a hablar
 - 1. Escucha Nivel 3: la escucha profunda

IV. Tu mensaje: forma y fondo

- A. Comunicación no verbal: **FORMA**
 - 1. Silencios controlados con estrategia
 - 2. El poder de tu voz
 - 3. Gestión del contacto visual
 - 4. Proxémica y espacio
 - 5. Postura Triple A y STBY 120° (de pie y sentado)
 - 6. Gestos para enfatizar vs nublar
- B. Comunicación verbal. **Tus flechas: FONDO**
 - 1. Exordio y peroración: Jamón-Pan-Jamón
 - 2. Exordio circular o cierre omega

V. Estructura del discurso

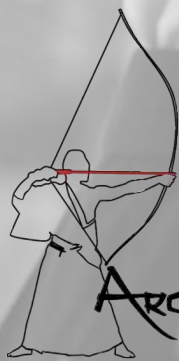
- A. Logos (razón)
- B. Ethos (credibilidad)
- C. Pathos (emoción)

VI. ¿Cuál es el objetivo?

- A. Informar, convencer, persuadir
- B. Sintetizar
- C. Adáptate a ellos
- D. Triangular
- E. Confección del discurso

VII. Someter el contenido del programa al método científico

- A. Medir y etiquetar
- B. Empieza a crear tus propias estructuras
- C. Comparte tu magia
- D. El curso empieza ahora



ARQUEROS DE LA PALABRA
EL ARTE DE COMUNICAR

maty@matytchey.com
www.matytchey.com
www.arquerosdelapalabra.com