

Oratoria profesional presencial  
PROGRAMA

# EL ARTE DE COMUNICAR



ARQUEROS DE LA PALABRA  
EL ARTE DE COMUNICAR



---

Existe una inmensa laguna en el arte de la oratoria a nivel académico. Desde pequeños deberíamos salir a hacer presentaciones en clase. Así habríamos practicado a lo largo de nuestra vida y no conoceríamos el miedo escénico. Hemos ido recibiendo conocimientos (flechas), pero nadie nos explicó cómo disparar para dar en el centro de nuestro interlocutor o audiencia.

Te invitamos a redescubrir tu potencial, a desarrollar la auto-conciencia, a eliminar interferencias que te impiden llegar, a incorporar técnica y método y a practicarlo mientras comunicas. Te invitamos a convertirte en un arquero de la palabra infalible para descubrir las oportunidades que te están esperando.

Aumenta tu auto-eficacia, engagement, desempeño y retorno de inversión.

Es imprescindible impactar en los corazones de quienes te escuchen con la flecha de tu mensaje.

**Un abrazoso,**

CEO Arqueros de la palabra, S.L.  
[www.arquerosdelapalabra.com](http://www.arquerosdelapalabra.com)  
[www.matytchev.com](http://www.matytchev.com)



# INTRO

---

Aprendiz de arquero de la palabra, el buen orador no nace: se hace.

Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como aprendices. La práctica hace al maestro.

En las competiciones de Kyudo (tiro con arco japonés), la verdadera competición no se lleva a cabo entre arqueros, sino entre el arquero y la diana. Ambos son una misma cosa. Cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

Tu carcaj está repleto de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto.

Necesitarás flechas genuinas, honestidad y palabras en las que creas con el corazón.

Necesitarás un arco que tenga el peso adecuado para adaptarte a quienes te dirijas.

Necesitarás aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje. Entrarás en la sala o en la plataforma online y conectarás directamente con ellos.

Como buen Arquero de la palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Autoconfianza en cuanto a los conocimientos que encierras y la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás impactar en el centro de sus corazones. Sabrás elegir las palabras para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a detectar el impacto que estás provocando en ellos y adaptarte. Conocerás tus propios límites, tendrás el control de tus presentaciones y ensancharás tu zona de confort.



---

A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha, desviándola. Piensa en todo momento en la razón por la que estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. Aprovecha cada fallo para aprender, para mejorar como orador y, sobre todo, como persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

“Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie.” “Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido.”

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

El arte de comunicar -conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio-, es una habilidad que se adquiere.

Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos fuertes y débiles, podremos seguir mejorando.

Hay un antes y un después a este curso. Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades que ya están en ti, de las que surgirá tu mejor versión.

Pon alma a cada palabra que pronuncies tanto si tu objetivo sea informar, convencer o persuadir. Sé auténtico y serás creíble.

Al final de cada curso, será evidente: El profesor se ha convertido en el aprendiz que ayuda a los demás a redescubrirse. ¡Qué razón tenía mi padre!



# PROGRAMA

---

## **TU IMAGEN COMUNICA**

HONESTIDAD INFALIBLE

PROACTIVIDAD

FUERA DE TU ZONA DE CONFORT

TRES CLAVES: RESPONSABILIDAD, CREE EN TI Y CREE EN LO QUE DICES.

FASES DEL APRENDIZAJE

## **YO SOY. EL INSTRUMENTO DEL ORADOR AUTÉNTICO**

PARADIGMA DE EFECTIVIDAD: EQUILIBRAR PRODUCCIÓN CON CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN

PUNTO X

ACÉPTATE DESDE FUERA

TU POSTURA DETERMINA TU ACTITUD

POR SI TE QUEDAS EN BLANCO

ESCUCHA GENUINA

## **FORMA. EL CÓMO**

SILECIOS CONTROLADOS CON ESTRATEGIA

EL PODER DE TU VOZ

GESTIÓN DEL CONTACTO VISUAL

PROXÉMICA Y USO DEL ESPACIO

POSTURA TRIPLE A Y STBY 120º

GESTOS PARA ENFATIZAR

## **FONDO. EL QUÉ**

EXORDIO Y PERORACIÓN: JAMÓN, PAN, JAMÓN

EXORDIO CIRCULAR O CIERRE OMEGA

ESTRUCTURA DEL DISCURSO:

- LOGOS (RAZÓN)
- ETHOS (CREDIBILIDAD)
- STORYTELLING
- PATHOS (EMOCIONES)

OBJETIVO:

- INFORMAR
- CONVENCER
- PERSUADIR

SINTETIZAR, ADAPTARSE Y TRIANGULAR

CÓMO CONFECCIONAR UNA PRESENTACIÓN

SOMETER EL CONTENIDO DEL PROGRAMA AL MÉTODO CIENTÍFICO

ADHERENCIA

CREA TUS PROPIAS ESTRUCTURAS

## **MOVIMIENTO APLICADO**

CONCIENCIA CORPORAL

CONCEPTO PERFORMÁTICO

ENCUENTRA TU DISCURSO Y PASA A LA ACCIÓN

FEEDBACK PERSONALIZADO

## **EL KIT DEL ORADOR ONLINE**



# TE ACOMPAÑA

---

## **MATY TCHEY**

Conferenciante de alto impacto, formadora de formadores y escritora.

Master en Psicología Positiva Aplicada (UJI).

Master y Practitioner en Programación Neurolingüística.

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología.

Técnico y Experto en Morfopsicología.

Actriz de doblaje (Escuela de doblaje Fernando Acaso).

Diplomada en Técnicas de expresión y oratoria (ESIC) y en Public speaking skills (UPV). Experto en Inteligencia Emocional (Escuela de Inteligencia Madrid).

Formadora de Formadores, es Juez de la Liga Nacional de Oratoria y Debate desde 2005.

Profesora Bachelor of Sciences in Business Administration, en colaboración con la Universidad de Gales (GIEM).

Directora y presentadora, durante cuatro años, de la Radio TV Educativa (UNED).

Fundadora y CEO de Arqueros de la Palabra, S.L., es profesora de oratoria profesional en escuelas de negocio como EDEM (Escuela de Empresarios) y profesora colaboradora en IESE Business School.

Sirviendo a los demás desde 1982 ayudando a líderes del mundo a ser mejores profesionales y, sobre todo, mejores personas.



# TE ACOMPAÑA

---

## JADE TCHEY

Inteligencia emocional (Escuela de Inteligencia Madrid 2016).  
Danza Contemporánea (Espai Dansa 2017) "Estado forzado".  
Formación danza Urban & Style (Show Dance Studio 2017). Danza experimental y comercial.  
Formación profesional Danza e Interpretación (SDS 2017).  
Fotografía y audiovisuales (Escuela de Arte Superior de Diseño 2017).  
Danzas africanas, Semba y Kizomba (Kizomba School Spain 2018).  
Instructora de Yoga (Apta Vital Sport 2021).  
Instructora de Pilates (Apta Vital Sport 2022).  
Formadora en Escuela de patinaje Valencia desde 2021.  
Fundadora y CEO de Queens on Wheels.





YA SON ARQUEROS DE LA PALABRA:







ARQUEROS DE LA PALABRA, S.L.



ARQUEROS DE LA PALABRA  
EL ARTE DE COMUNICAR

2023

[www.matytchey.com](http://www.matytchey.com)

[www.arquerosdelapalabra.com](http://www.arquerosdelapalabra.com)