Oratoria profesional presencial one to one PROGRAMA

# EL ARTE DE COMUNICAR





Es probable que hayas tenido que mejorar tu comunicación a base de utilizar la fórmula: ensayo, prueba, error... Pero has llegado hasta aquí. Ahora comunicar ideas, tanto a pequeños como grandes auditorios, forma parte de tu día a día.

Has ido recibiendo conocimientos (flechas), pero nadie te explicó cómo disparar para dar en el centro de tu interlocutor o audiencia. Es momento de aprender cómo.

Te invito a pasar al siguiente nivel, a redescubrir tu potencial, a desarrollar la auto-conciencia, a eliminar interferencias, a incorporar técnica y método tanto de forma como estructuras de fondo y a practicarlo todo cada vez que comuniques. Te acompañaré durante tres sesiones presenciales de dos horas, en las que estaremos solos tú y yo. Las espaciaremos, al menos una semana, para que tengas tiempo de repetir patrones hasta que se conviertan en hábito. En cada sesión practicaremos con presentaciones que visionaremos juntos. Te daré feedback personalizado para que puedas seguir avanzando. Conviértete en tu propio maestro.

Un abrazoso,

CEO Arqueros de la palabra, S.L. www.arquerosdelapalabra.com www.matytchey.com

## INTRO

Aprendiz de arquero de la palabra, el buen orador no nace: se hace.

Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como aprendices. La práctica hace al maestro.

En las competiciones de Kyudo (tiro con arco japonés), la verdadera competición no se lleva a cabo entre arqueros, sino entre el arquero y la diana. Ambos son una misma cosa. Cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

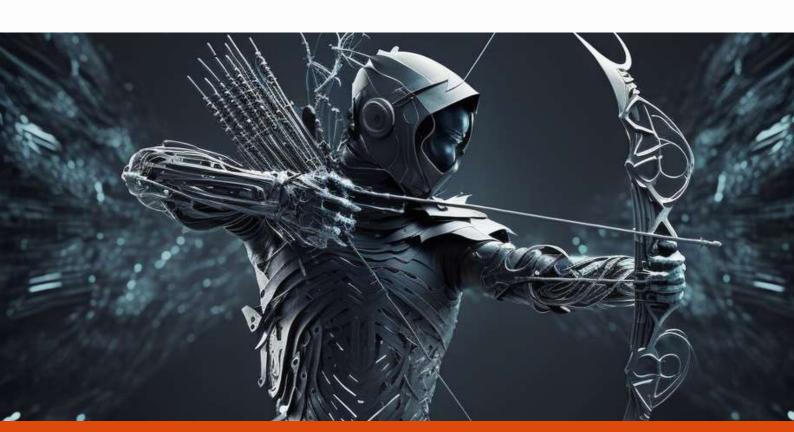
Tu carcaj está repleto de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto.

Necesitarás flechas genuinas, honestidad y palabras en las que creas con el corazón.

Necesitarás un arco que tenga el peso adecuado para adaptarte a quienes te dirijas.

Necesitarás aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje. Entrarás en la sala o en la plataforma online y conectarás directamente con ellos.

Como buen Arquero de la palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Autoconfianza en cuanto a los conocimientos que encierras y la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás impactar en el centro de sus corazones. Sabrás elegir las palabras para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a detectar el impacto que estás provocando en ellos y adaptarte. Conocerás tus propios límites, tendrás el control de tus presentaciones y ensancharás tu zona de confort.



A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha, desviándola. Piensa en todo momento en la razón por la qué estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. Aprovecha cada fallo para aprender, para mejorar como orador y, sobre todo, como persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

"Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie." "Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido."

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

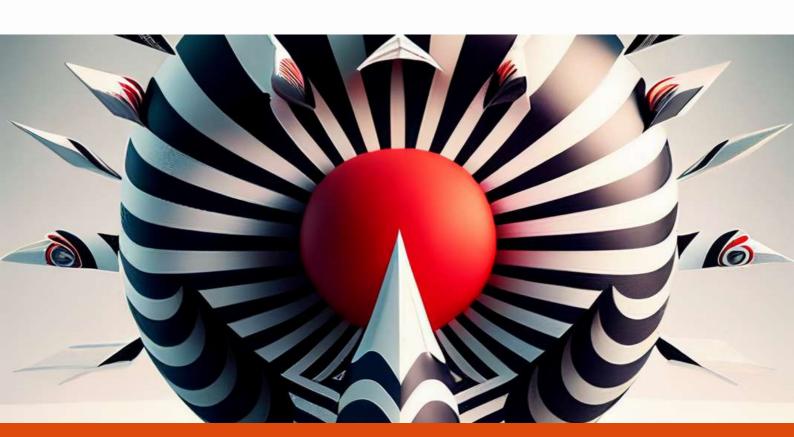
El arte de comunicar -conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio-, es una habilidad que se adquiere.

Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos fuertes y débiles, podremos seguir mejorando.

Hay un antes y un después a este curso. Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades que ya están en ti, de las que surgirá tu mejor versión.

Pon alma a cada palabra que pronuncies tanto si tu objetivo sea informar, convencer o persuadir. Sé autentico y serás creíble.

Al final de cada curso, será evidente: El profesor se ha convertido en el aprendiz que ayuda a los demás a redescubrirse. ¡Qué razón tenía mi padre!



# PROGRAMA

#### **TU IMAGEN COMUNICA**

HONESTIDAD INFALIBLE
PROACTIVIDAD
FUERA DE TU ZONA DE CONFORT
TRES CLAVES: RESPONSABILIDAD, CREE EN TI Y CREE EN LO QUE DICES.
FASES DEL APRENDIZAJE

#### YO SOY. EL INSTRUMENTO DEL ORADOR AUTÉNTICO

PARADIGMA DE EFECTIVIDAD: EQUILIBRAR PRODUCCIÓN CON CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN PUNTO X
ACÉPTATE DESDE FUERA
TU POSTURA DETERMINA TU ACTITUD
POR SI TE QUEDAS EN BLANCO
ESCUCHA GENUINA

#### FORMA. EL CÓMO

SILECIOS CONTROLADOS CON ESTRATEGIA EL PODER DE TU VOZ GESTIÓN DEL CONTACTO VISUAL PROXÉMICA Y USO DEL ESPACIO POSTURA TRIPLE A Y STBY 120º GESTOS PARA ENFATIZAR

#### FONDO. EL QUÉ

EXORDIO Y PERORACIÓN: JAMÓN, PAN, JAMÓN EXORDIO CIRCULAR O CIERRE OMEGA ESTRUCTURA DEL DISCURSO:

- LOGOS (RAZÓN)
- ETHOS (CREDIBILIDAD)
- STORYTELLING
- PATHOS (EMOCIONES)

#### OBJETIVO:

- INFORMAR
- CONVENCER
- PERSUADIR

SINTETIZAR, ADAPTARSE Y TRIANGULAR CÓMO CONFECCIONAR UNA PRESENTACIÓN SOMETER EL CONTENIDO DEL PROGRAMA AL MÉTODO CIENTÍFICO ADHERENCIA CREA TUS PROPIAS ESTRUCTURAS

## TE ACOMPAÑA

#### **MATY TCHEY**

Conferenciante de alto impacto, formadora de formadores y escritora.

Master en Psicología Positiva Aplicada (UJI).

Master y Practitioner en Programación Neurolingüística.

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología.

Técnico y Experto en Morfopsicología.

Actriz de doblaje (Escuela de doblaje Fernando Acaso).

Diplomada en Técnicas de expresión y oratoria (ESIC) y en Public speaking skills (UPV). Experto en Inteligencia Emocional (Escuela de Inteligencia Madrid).

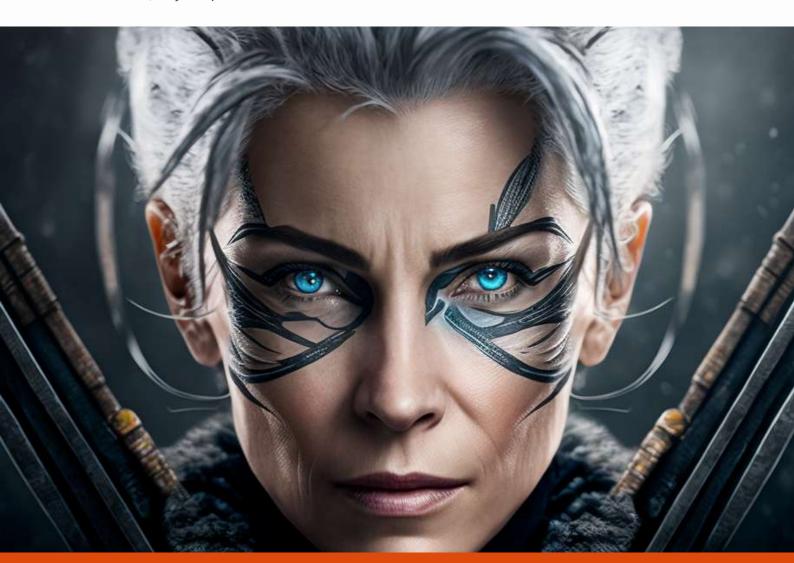
Formadora de Formadores, es Juez de la Liga Nacional de Oratoria y Debate desde 2005.

Profesora Bachelor of Sciences in Business Administration, en colaboración con la Universidad de Gales (GIEM).

Directora y presentadora, durante cuatro años, de la Radio TV Educativa (UNED).

Fundadora y CEO de Arqueros de la Palabra, S.L., es profesora de oratoria profesional en escuelas de negocio como EDEM (Escuela de Empresarios) y profesora colaboradora en IESE Business School.

Sirviendo a los demás desde 1982 ayudando a líderes del mundo a ser mejores profesionales y, sobre todo, mejores personas.



### YA SON ARQUEROS DE LA PALABRA:



