

Oratoria profesional en remoto
PROGRAMA PRESENCIAL

EL ARTE DE COMUNICAR ONLINE



ARQUEROS DE LA PALABRA
EL ARTE DE COMUNICAR



14 marzo de 2020, día de mi cumpleaños. El Gobierno decreta el estado de alarma. Punto de inflexión ya que, desde entonces, las consecuencias de la pandemia global y las políticas de confinamiento, para evitar los contagios, han obligado a muchas empresas a reinventarse y plantear nuevas alternativas de comunicación al implementar el teletrabajo. Para algunos ha sido la única vía de continuidad posible. Esto nos ha impulsado a rediseñar cómo nos comunicamos generando un estilo más pragmático para adaptarnos y surge una necesidad: lograr una comunicación sincrónica, a distancia, efectiva.

Las reglas del juego han cambiado y nuestra comunicación tiene que adaptarse sin perder calidad ni impacto. Porque no es lo mismo en presencial. En el formato online requiere, entre otros aspectos, poner más energía para no perder la atención de nuestros interlocutores. Tenemos que aprender a compensar la falta de cercanía (nos parábamos a comentar algo en el pasillo –y eso ya no está-). Lo suplimos tratando ciertos temas de manera individual con los one to one online. Esto nos brinda innumerables beneficios para practicar la escucha genuina y que nuestros interlocutores puedan compartir sus preocupaciones, ilusiones y retos. Nos permite fomentar la confianza e inspirarles en esta nueva aventura, que yo veo como un desafío que merece la pena.

Tenemos que trabajar las mal llamadas soft-skills (nosotros las consideramos powerful-skills). Es necesario desarrollar competencias que se han convertido en un factor clave en la selección de personas. Las empresas están llevando a cabo procesos de transformación digital para asegurar su sostenibilidad, de modo que estas habilidades se valoran más que nunca, entre otras cosas porque la tecnología no puede reemplazarlas.

Un abrazo,

CEO Arqueros de la palabra, S.L.
www.arquerosdelapalabra.com
www.matytchey.com

INTRO

Aprendiz de arquero de la palabra, el buen orador no nace: se hace.

Los grandes actores, oradores o atletas empezaron como aprendices. La práctica hace al maestro.

En las competiciones de Kyudo (tiro con arco japonés), la verdadera competición no se lleva a cabo entre arqueros, sino entre el arquero y la diana. Ambos son una misma cosa. Cuando se dispone a lanzar su flecha, el blanco se convierte en un espejo que refleja las cualidades de su corazón y su mente.

Tu carcaj está repleto de flechas. Sólo tienes que aprender a colocarlas en tu arco y disparar con acierto.

Necesitarás flechas genuinas, honestidad y palabras en las que creas con el corazón.

Necesitarás un arco que tenga el peso adecuado para adaptarte a quienes te dirijas.

Necesitarás aprender a tensarlo y disparar las flechas de tu mensaje. Entrarás en la sala o en la plataforma online y conectarás directamente con ellos.

Como buen Arquero de la palabra, tendrás que conocer el terreno, saber con certeza de dónde sopla el viento, dónde se hallan los obstáculos, cómo controlar tu respiración, cómo tensar tu arco o cómo elegir y disparar cada una de tus flechas. Autoconfianza en cuanto a los conocimientos que encierras y la certeza de que tu discurso es un traje a medida. Sólo entonces podrás impactar en el centro de sus corazones. Sabrás elegir las palabras para cada ocasión. Te daremos las herramientas que te ayudarán a detectar el impacto que estás provocando en ellos y adaptarte. Conocerás tus propios límites, tendrás el control de tus presentaciones y ensancharás tu zona de confort.



A menudo te arrojarán flechas, desde los alrededores del bosque. Mantén siempre la diana con nitidez en tu mente, incluso si una ráfaga de viento arrastra la flecha, desviándola. Piensa en todo momento en la razón por la que estás ahí y visualiza tu objetivo sin perderlo jamás de vista. Aprovecha cada fallo para aprender, para mejorar como orador y, sobre todo, como persona.

Mi padre solía decirme dos cosas:

“Nadie es superior, ni tampoco inferior a nadie.” “Todo aquello que está sujeto a unas reglas es susceptible de ser aprendido.”

Quisiera relacionar estas dos afirmaciones con dos hechos:

El arte de comunicar -conjunto de técnicas susceptibles de ser practicadas hasta conseguir su dominio-, es una habilidad que se adquiere.

Si aprendemos a potenciar lo que se nos da bien y somos conscientes de nuestros puntos fuertes y débiles, podremos seguir mejorando.

Hay un antes y un después a este curso. Disfrutaremos de la aventura de reinventarnos juntos, de la montaña rusa del descubrimiento de las habilidades que ya están en ti, de las que surgirá tu mejor versión.

Pon alma a cada palabra que pronuncies tanto si tu objetivo sea informar, convencer o persuadir. Sé auténtico y serás creíble.

Al final de cada curso, será evidente: El profesor se ha convertido en el aprendiz que ayuda a los demás a redescubrirse. ¡Qué razón tenía mi padre!



PROGRAMA

TU IMAGEN COMUNICA

ALTURA DEL OBJETIVO
ANGULACIÓN
POSTURA TRIPLE A

ENCUADRE

DEFINE TU MARCO IDEAL

ENERGÍA PODEROSA EN TU VOZ

CALENTAMIENTO VOCAL
MODULACIÓN DE LA VOZ EN REMOTO

CÁMARA Y MIRADA

GESTIÓN DEL CONTACTO VISUAL

ILUMINACIÓN

VAS A BRILLAR

SONIDO

MICRÓFONO INTEGRADO O PERIFÉRICO

TU FONDO

FILTROS Y FONDOS FOTOGRÁFICOS

ESCUCHA GENUÍNA

DETECTAR LAS NECESIDADES DE TU INTERLOCUTOR

STANDING DESK

ERGONOMÍA POSTURAL

PUNTO X

ATRAE SU ATENCIÓN ONLINE
QUE CONVIERTAN TUS PALABRAS EN ACCIÓN
¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE?
TRES NIVELES DEL PUNTO X

FONDO. EL MENSAJE

EXORDIO Y PERORACIÓN: JAMÓN, PAN, JAMÓN
EXORDIO CIRCULAR O CIERRE OMEGA
ESTRUCTURA DEL DISCURSO:

- LOGOS (RAZÓN)
- ETHOS (CREDIBILIDAD)
- STORYTELLING
- PATHOS (EMOCIONES)

MATY TCHEY

Conferenciante de alto impacto, formadora de formadores y escritora.

Master en Psicología Positiva Aplicada (UJI).

Master y Practitioner en Programación Neurolingüística.

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología.

Técnico y Experto en Morfopsicología.

Actriz de doblaje (Escuela de doblaje Fernando Acaso).

Diplomada en Técnicas de expresión y oratoria (ESIC) y en Public speaking skills (UPV). Experto en Inteligencia Emocional (Escuela de Inteligencia Madrid).

Formadora de Formadores, es Juez de la Liga Nacional de Oratoria y Debate desde 2005.

Profesora Bachelor of Sciences in Business Administration, en colaboración con la Universidad de Gales (GIEM).

Directora y presentadora, durante cuatro años, de la Radio TV Educativa (UNED).

Fundadora y CEO de Arqueros de la Palabra, S.L., es profesora de oratoria profesional en escuelas de negocio como EDEM (Escuela de Empresarios) y profesora colaboradora en IESE Business School.

Sirviendo a los demás desde 1982 ayudando a líderes del mundo a ser mejores profesionales y, sobre todo, grandes personas.



YA SON ARQUEROS DE LA PALABRA:





ARQUEROS DE LA PALABRA, S.L.



ARQUEROS DE LA PALABRA
EL ARTE DE COMUNICAR

2024

www.matytchey.com

www.arquerosdelapalabra.com